

СОН

Аранжировка Б. ПРОЗОРОВСКОГО

Andante sostenuto

rit.

Introduction for piano, marked *f* (forte). The music is in 4/4 time and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

First vocal entry, marked *p* (piano). The piano accompaniment is marked *p* and *dim.* (diminuendo). The lyrics are:

Где б ни ски - тал - ся я цве - ту - ще - ю вес - но - ю, мне снит - ся
Лишь толь - ко ночь сой - детс печ - аль - но - ю лу - но - ю, и не - ба

Second vocal entry, marked *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The piano accompaniment is marked *mf*. The lyrics are:

сон о - дин, и им взволнован я. Ах, э - то сон о том, что ты бы - ла со
си - ний свод у - кра - сит звезд се - мья. Ах, э - то сон о том, что ты бы - ла со

Final vocal entry, marked *f* (forte) and *dim.* (diminuendo). The piano accompaniment is marked *f*, *cresc.* (crescendo), and *pp* (pianissimo) *morendo*. The lyrics are:

мно - ю; ах, э - то сон о том, что ты бы - ла мо - я.
мно - ю; ах, э - то сон о том, что ты бы - ла мо - я.